

# Синтаксис

Переходы прописываются у определённых команд после ключевого параметра `with`.

В качестве значения может быть указано название перехода и его параметры, или сокращённое имя из [заранее определённого списка](#) (также существует [встроенный в игру список](#)).

Параметры перехода указываются после его названия в том порядке, в котором они прописаны в документации. Если у каких-то параметров есть значение по умолчанию, их можно не указывать — но только в том случае, если параметры, стоящие после, тоже не планируется использовать.

В противном же случае можно явно указать название параметров и их значения, при этом порядок неважен, и часть параметров (если у них есть значения по умолчанию) можно пропустить.

Это делается при помощи символа `:` (двоеточие), которое разделяет название параметра и его значение:

```
with [название перехода] параметр: значение параметр2: значение
```

Рассмотрим на примере перехода `crossfade` спрайтов: у данного перехода есть два параметра — `fadeOut` и `fadeIn`, которые отвечают за продолжительность исчезновения активного спрайта и появление нового соответственно. У обоих параметров есть значения по умолчанию, поэтому указывать их необязательно.

Попробуем указать значение параметра `fadeIn`, не указывая при этом `fadeOut`:

```
# выводим спрайт Химицу
show hi with dissolve
"..."

# применяем переход crossfade, указав нужный параметр
show hi at right with crossfade fadeIn: 3
```

Таким образом активный спрайт Химицу исчезнет через 0.5 секунд — именно такое значение по умолчанию у `fadeOut` — а новый спрайт появится справа через 3 секунды.

### Демонстрация

При использовании такого синтаксиса должны быть указаны явно названия всех параметров, значения которых планируется изменить.

Если бы мы использовали короткий синтаксис, пришлось бы дополнительно указывать значение для `fadeOut`:

```
# выводим спрайт Химицу
show hi with dissolve
"..."

# применяем переход crossfade; делает то же самое, что и в предыдущем примере
show hi at right with crossfade 0.5 3
```